

東海大學 104 學年度暑假轉學考試試題

考試科目：國文

科目代碼：90001

應考系組：日文二，社工二，2-1 文史哲群

考試日期：104 年 07 月 18 日 第 1 節 使用計算機：不可

共 1 頁(第 1 頁)

一、閱讀與分析(每題 25 分，共計 50 分)

(一)中國古代空間觀念，往往與時間觀念結合，面對萬事萬物之種種，總合為一，歸之「宇宙」觀念。根據此點，請以李白〈春夜宴桃李園序〉為例，分析中國文人在此時空觀念下所產生的生命意識。

李白〈春夜宴桃李園序〉：夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜游，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

(二)《論語·學而》引有子曰：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」請結合此段文字，閱讀清沈復《浮生六記》中記錄他與妻子陳芸日常相處情形的文字，闡述古人對於「禮」的看法。

清沈復《浮生六記》：余性爽直，落拓不羈；芸若腐儒，迂拘多禮。偶為之整袖，必連聲道「得罪」；或遞巾授扇，必起身來接。余始厭之，曰：「卿欲以禮縛我耶？《語》曰：『禮多必詐。』」芸兩頰發赤，曰：「恭而有禮，何反言詐？」余曰：「恭敬在心，不在虛文。」芸曰：「至親莫如父母，可內敬在心而外肆狂放耶？」余曰：「前言戲之耳。」芸曰：「世間反目多由戲起，後勿冤妾，令人鬱死！」余乃挽之入懷，撫慰之，始解顏為笑。自此「豈敢」、「得罪」竟成語助詞矣。

二、作文(50 分)

「也許，焰火的迷人之處就在它會熄滅，而熄滅之前無可取代。也許，焰火的美麗就在它背後有個黑暗的天空。」——王鼎鈞《左心房漩渦·人，不能真正逃出故鄉》。請閱讀此段文字之後，思考近日社會新聞「八仙樂園彩色派對塵爆意外」事件，以「焰火」為題撰文。